

JARVERSLAG 2022 PLATFORM BKW

Jaarverslag geschreven door het bestuur

2021 was, dat blijkt ook uit de diverse deelverslagen, ten gevolge van Corona relatief activiteitenarm. Voor het bestuur was dat heel waren er desalniettemin nogal wat onderwerpen die ons stevig hebben beziggehouden.

Op verzoek van de gemeente leverden wij medio mei een plan aan voor de mogelijke inzet van de extra van het Rijk ontvangen "corona-gelden" ter ondersteuning van de Wageningse makers en de culturele infrastructuur. Om tot een goed voorstel te komen is veel overleg gepleegd met leden van het platform en andere makers.

We kregen in het kader van de Wageningse Cultuurzomer de onverwachte kans om in een periode van 8 weken een wekelijks andere expositie in de fraai gerestaureerde Grote Kerk te organiseren.

Die kans greep zo ongeveer de helft van onze leden aan en mede dankzij de inzet van Berna Meppelink als coördinator zijn de exposities bliksemsnel georganiseerd. Hiermee heeft het Platform een geweldige prestatie geleverd en veel eer ingelegd bij de gemeente als subsidiegever. De expositie in de Kerk bleek de grootste publiekstrekker van de Wageningse cultuurzomer!

Nadat het gemeentebestuur op basis van ons in mei aangeleverde plan had besloten welke onderdelen werden overgenomen kregen we als bestuur, in de persoon van de voorzitter, het verzoek om mee te denken over de verdere invulling en juridische vormgeving daarvan leidende tot een verordening.

In oktober vond de algemene ledenvergadering plaats met op de agenda nogal wat beleidsrijke stukken die veel voorbereiding hadden gekost. Tijdens de goedbezochte vergadering werd goed naar elkaar geluisterd en constructief gediscussieerd.

Het bestuur had negen formele vergadering met daarnaast veelvuldig telefonisch en mailcontact.

Er konden helaas maar twee platformborrels doorgaan.

Jaarverslag geschreven door de Saloncommissie

De Saloncommissie bestond in 2020 uit Jan den Besten, Paul Dunki Jacobs, Nelleke Zandwijk, Laurens van der Zee.

Zoals bekend, konden in 2021 veel geplande evenementen niet doorgaan wegens de aanhoudende coronacrisis. Dit betekende voor de Saloncommissie een voortdurend aftasten wat de mogelijkheden waren, en meer uitstellen dan ons lief was. Aan het begin van het verslagjaar kon een salon die gepland was ten tijde van, en in de locatie van, de expositie 'Expo 42 Dingen' niet doorgaan. Deze expositie over objecten uit de verzameling van de Vlaamse filosoof Kruithof, waar de deelnemende kunstenaars nieuwe kunstwerken van maakten, vond van 25 januari tot 8 februari 2021 plaats in de leegstaande begane grond van het monumentale pand Wilhelminaweg 5 in Wageningen, met als deelnemers een zeer groot aantal leden van het Platform BKW. Het bestuur van het Platform ondersteunde deze expositie met een bedrag van € 600,00. De organisatie berustte bij de Platformleden Petra Sips en Schrijvershart Martijn Adelmund, Annie van Gansewinkel en Laurens van der Zee (deze laatste tevens Saloncommissielid).

Voor de planning van 2021 vergaderde de Saloncommissie op 30 december 2020, en vervolgens op 24 augustus en 10 december. Daarnaast vond veelvuldig informeel overleg plaats. Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 12 oktober hebben leden van de Saloncommissie een kleine interventie gepleegd waarbij feesttoeters werden uitgedeeld, zodat stemming én peil tegelijk op een hoger plan kwamen. De traditionele quiz, ditmaal aan de leden thuisbezorgd, leverde een onverwacht groot aantal winnaars op. Daar de bloemkolen – doorgaans de eerste prijs – toevallig waren uitverkocht moesten de winnaars met de eer genoegen nemen.

Belangrijkste wapenfeit was de op 17 november in de bblthk gehouden Dingensalon. Deze avond betekende de afsluiting van het bovenvermeld Kruithofproject. De organisatoren van dat project, Petra Sips, Martijn Adelmund, Annie van Gansewinkel en Laurens van der Zee, presenteerden teksten, en een documentaire van Platformlid Cees Mobach bracht de in het begin van het jaar gehouden expositie treffend in beeld. Beeldend kunstenaar Gerrit van Middelkoop, oprichter van de Dingenpartij, hield een boeiende presentatie over verzamelaars en 'hoorders', die eindigde met de vernietiging van enkele producten die een wansmaak uitstraalden. Ook het Wageningse kunstproject 'Ministerie van In Onbruik Geraakte Zaken' leverde een bijdrage. Een groot deel van de kosten van deze avond werd gefinancierd uit het Salonbudget voor 2021.

Een op 16 december in de Immanuelkapel geplande filmavond, ofwel 'Achteroverleunsalon', kon wegens de coronaregels niet doorgaan en is naar het volgende jaar verschoven. De Saloncommissie was voornemens als huisband een bijdrage te leveren in de vorm van stemmige landschapsmuziek, in lijn met het thema van deze avond, de film 'Leaning against the wind' over de landschapskunstenaar Andy Goldsworthy.

Op 10 december kwam de Saloncommissie bij elkaar voor een terugblik op het moeizaam verlopen jaar 2021, en om een nieuwjaarskaart te maken die zelfs bij het meest doorgewinterde Platformlid een lichte trilling van een ooglid zou veroorzaken. In het atelier van bovengenoemd Ministerie is de foto gemaakt die in groot formaat en met bijgeleverd plakhaakje aan alle Platformleden is toegestuurd, met het onderschrift 'De Saloncommissie wenst u een quizvrij 2022'.

Jaarverslag geschreven door de websitecommissie.

De websitecommissie bestond uit Jan den Besten. Hij heeft net als vorig jaar de website passief gevuld met informatie die leden zelf opstuurden. Verder is Jan ermee gestopt en heeft het stokje overgedragen aan Salman.

Jaarverslag geschreven door de expositieverzekering.

Er is in 2021 totaal 36 x gebruik gemaakt van de Collectieve expositieverzekering! Zo uit mijn hoofd is dat de hoogste score sinds tijden.

Expo 42 dingen: door 10 kunstenaars
Expo Bewegende Stilte: door 6 kunstenaars
Expo Grote Kerk: door 9 kunstenaars
Zelfstandige exposities: door 11 kunstenaars.

Ik heb geen gegevens of er ook daadwerkelijk door kunstenaars schade is geclaimd tijdens een van deze exposities.

De expositieverzekering van het Platform is ook te gebruiken voor individuele exposities van de Platformleden die de buiten Wageningen plaatsvinden.

Jaarverslag geschreven door de ballotagecommissie

Nieuwe leden: 4

Afgewezen / niet behandeld: 1

Allereerst presenteert de commissie trots haar nieuwste lid: Jacqueline van Bergeijk. Ze is in oktober toegetreden tot de commissie en heeft haar eerste twee ballotages al gedaan.

Het afgelopen jaar was bewogen. De coronacrisis heeft ook invloed gehad op onze commissie. Door lockdowns en 1,5-meter samenleving hebben we tijdelijk een ballotagestop in moeten voeren. Tegelijkertijd merkten we een kleine stijging in de aanmeldingen, omdat aspirant-leden op zoek waren naar sociaal contact. Twee ballotages hebben we via Zoom-meeting kunnen doen – die van Petra Sips en van Ewa Zdanovicz. Beide kunstenaars hadden een digitale presentatie voorbereid en zijn aangenomen.

Tijdens de ballotagestop was er tijd om na te denken over het proces van aanmelden – waardoor dat in overleg is verbeterd en gestandaardiseerd voor alle aanmeldingen.

Het nieuwe proces gaat uit van een formulier met vijf criteria, waar alle nieuwe leden aan zouden moeten voldoen. Deze criteria en het formulier zijn openbaar, zodat het ballotageproces transparanter is. Alle nieuwe leden weten vooraf op welke punten ze beoordeeld worden en achteraf is voor het bestuur in te zien op welke gronden mensen zijn toegelaten. Vriendjespolitiek of discriminatie worden op deze manier uitgesloten. De nieuwe procedure is gehanteerd bij Ewa Zdanovicz, Kitty Doomernik en Kate Foster.