

Jaarverslag Platform Beroepskunstenaars Wageningen 2018

Bestuur: Voorzitter: Jochem Borgesius,
Secretaris: Gelske Kwikkel
Penningmeester: Frans de Bree.

Het bestuur kwam dit jaar drie keer bijeen.

Er is in 2018 een groepstentoonstelling geweest. In het voorjaar werd door een aantal leden gebrainstormd of er ruimte was om gezamenlijk een expositie te organiseren. Als denkend/ pratend/ filosoferend kwamen we op een bewegende expositie die op verschillende locaties in Wageningen zouden worden gehouden. Er werden verschillende groepjes gevormd die gingen onderzoeken waar dit zou kunnen, hoe dit vorm gegeven zou kunnen worden, hoe dit via PR naar buiten gebracht moest worden enz.

Gedurende de zomer konden de kunstenaars die meededen dan bedenken hoe ze kunst in een koffertje konden stoppen. Het thema was: 'ik ga op reis en ik neem mee' Iedereen die meedeed is enthousiast aan de slag gegaan en iedereen kreeg een taak.

Het werd een low budget tentoonstelling in de bibliotheek, Matser / Hellina Fashion / Wikkell en het koetshuis in het Arboretum. Het was meer werk in voorbereiding en uitvoering en tijdens de wisselingen van de expositie dan was voorzien. Na afloop was er een enquête om te leren van de dingen die goed zijn gegaan in zo'n massale samenwerking, maar ook aan de dingen die beter zouden kunnen.

Kunstborrel:

Vanaf het begin van het jaar wordt om en om op de tweede woensdag en vrijdagmiddag van de maand een informele ontmoeting georganiseerd in Petit Louis in de Bergstraat. Deze voldoen zeer aan de verwachtingen. Er zijn vaak tien tot twintig mensen aanwezig die bijpraten over waar ze mee bezig zijn; er worden tips gedeeld en er ontstaan soms samenwerkingen. Je hoeft je niet aan- of af te melden.

Vacatures:

Voor de oproep van de ballotagecommissie kwamen er 9 aanmeldingen. Heel fijn! Twee van hen zijn inmiddels aan de slag gegaan, de anderen kregen bericht dat er voorlopig niet van hun diensten gebruik gemaakt gaat worden. Voor de vacature secretaris kwam geen één aanmelding. Voor het bestuur zijn er zeker een paar mensen nodig. Het kost niet veel tijd, maar het geeft je veel terug! (Al zou het alleen maar zijn dat je al je collega's kent...) Drie avonden per jaar vergaderen en mails beantwoorden en doorsturen naar de desbetreffende commissie of naar alle leden..

Aantal leden: 54

Commissies:

Websitecommissie: leden Elisabeth Kristensen en Gelske Kwikkel

De website wordt door Gelske up-to-date gehouden. De tentoonstellingen worden door haar op de site gezet. (Vanaf 2019 gaat Jan den Besten dit doen.)

Op de Facebookpagina delen we de berichten die we op onze eigen Facebookpagina tegenkomen van onze leden. De Facebook-pagina heeft inmiddels 124 volgers, maar wordt niet erg druk bezocht.

Saloncommissie

De Saloncommissie bestond in 2018 uit Jan den Besten, Paul Dunki Jacobs, Clem Sluijsmans, Nelleke Zandwijk, Laurens van der Zee. Doel was, interessante, prikkelende en activerende bijeenkomsten te organiseren. Inclusief de Salon als onderdeel van de nieuwjaarsborrel vonden in het verslagjaar vijf Salons plaats, op 19 januari, 28 april, 27 juni, 6 oktober en 10 november:

19 januari, nieuwjaarsborrel in café Onder de Linden. Vooraf was aan de leden gevraagd, een pitch (ultrakorte presentatie) op film of ander medium te maken over de vraag 'Wat is je goede voornemen ofwel je droom als kunstenaar voor 2018 en waarom zal het ook deze keer weer niet gaan lukken? Al te vaak draaien we ons fysiek of psychisch in de knoop door te hard te proberen, aldus onze toelichting. Het is goed, onze verwachtingen en belemmeringen met elkaar te delen. Vooraf was ook aan de leden opgedragen, het bewijs mee te brengen dat zij daadwerkelijk Oud en Nieuw hadden meegemaakt. Dit leverde een interessante oogst op.

28 april, in het atelier van Platformlid Berna Meppelink in het voormalige postkantoor aan het Plantsoen. Onder de titel 'Andere werelden' vroegen wij naar presentaties over de vraag 'Waar haal jij je voeding als kunstenaar vandaan? Wat heb je elders (waar is dat?) gezocht dat je niet hier dacht te kunnen vinden? Wanneer is iets voor jou "buitenland"?' Omdat we in het oude postkantoor bij elkaar kwamen, vroegen we de leden een ongeadresseerde ansichtkaart te schrijven met een boodschap aan een onbekend Platformlid. Deze werden in een postzak verzameld en later door de commissie gepost, voorzien van een willekeurig adres uit de ledenlijst. Ook was er een terugblik op het uitwisselingsproject met kunstenaars uit Spanje, voorjaar 2017 in Wageningen en in het najaar in Valencia en omgeving.

27 juni, 'Technieksalon' in het atelier van commissielid Jan den Besten in Arnhem. Vragen over techniek, digitaal of mechanisch, konden van tevoren worden ingeleverd waarna onder leiding van beeldend kunstenaar / technicus Jan een oplossing werd gezocht. 'Iedere kunstenaar komt bij het denken, uitvoeren of presenteren technische vragen tegen: mechanische problemen, vragen over beeldbewerking, dataverwerking, audio- of videowerk, etcetera. Soms is de drempel zo hoog dat we een andere weg inslaan (soms met verrassende gevolgen!), en soms kunnen we het probleem overwinnen en hebben dan gelijk weer iets geleerd', aldus onze uitnodiging. Uit deze geanimeerde Salon is in enkele gevallen een nieuwe samenwerking tussen Platformleden voortgekomen.

6 oktober, in en in samenwerking met de bblthk, de openbare bibliotheek van Wageningen. Onder de titel 'De taal van kunst' sprak publicist en kunstcriticus Rob Smolders over de presentatie van de kunstenaar en zijn of haar werk. Schrijven is een kunst maar schrijven óver kunst, van jezelf of van anderen, is een dubbele kunst. Hoe maak je het helder? Met als voorbeelden websiteteksten van Platformleden maakte Smolders dit duidelijk. Het publiek ontving van hem een lijst van tien geboden, aanwijzingen over hoe wel en hoe niet over jezelf en je kunst te schrijven. Deze tekst is naderhand onder alle Platformleden verspreid. Deze algemeen toegankelijke avond werd geleid door de toenmalige directeur van de bblthk, Sjaak Driessen.

10 november, in het Koetshuis van Arboretum Belmonte. In het slotweekend van de reizende groepstentoonstelling van het Platform 'Enkele reis nergens?- Ik ga op reis en neem mee...' vond zaterdagmiddag 10 november in het Koetshuis, tijdelijke expositieruimte, een drukbezochte Salon plaats. Deze was algemeen toegankelijk. Om niet-kunstenaars een kijkje achter de schermen te gunnen was van te voren aan de leden

deze vraag voorgelegd: 'Hoe ben je aan je koffertje of ander bagagekunstwerk gekomen en waarom heb je het ene gekozen en het andere verworpen? Leg dit aan het publiek uit in ongeveer anderhalve minuut. Vertoon daarbij een kleine fotocollage of een ultrakort filmpje. Je uitleg mag niet over reizen gaan en er mag ook geen water in voorkomen. Wel mag er een dier door het beeld lopen als dit jou op je gemak stelt. Mompelen wordt op prijs gesteld'. Zoals gehoopt, leverde deze prikkelende opdracht een schat aan verrassende en soms ook verwarrende filmpjes en ander beeldmateriaal op, in de beste traditie van de Salons van het Platform Beroepskunstenaars Wageningen.

Ballotagecommissie:

De ballotagecommissie startte het jaar 2018 met Fransje Smit, Frida Stad, Trijnie Goudriaan en Remco de Kluizenaar. Frida stad meldde zich begin februari af als lid van de ballotagecommissie. Remco kreeg 21 februari een tweede zoon. Fransje nam in de praktijk zo nu en dan het voorzitterschap van hem over. Tot tegen het eind van 2018 bestond de ballotagecommissie uit Fransje, Trijnie en Remco. De volgende ballotages zijn hierna gedaan. Raymonde van Santen, aangenomen als lid van het platform (februari). Ivanka de Ruijter, aangenomen als lid van het platform (maart), Agatha van Amée, aangenomen als lid van het platform (oktober).

Na oktober begon een grote wisseling van de wacht. Remco had in 2017 al eens genoemd dat hij bijna 5 jaar in de ballotagecommissie zitting had en dat hij het vanuit democratische overwegingen niet veel langer meer wilde blijven doen. De drukte van 2018 in zijn werk en thuis werkte als impuls om dit nu door te willen voeren. Ook Trijnie gaf aan dan te willen vertrekken, aangezien zij al langer dan Remco in de commissie zat. Met zijn drieën (Fransje, Trijnie, Remco) en met hulp van het Platform bestuur dat een vacature stuurde, hebben we de nieuwe ballotagecommissie verzameld. De huidige ballotagecommissie sinds december 2018 / januari 2019 stelt zich hierbij graag aan voor: Fransje Smit, Martijn Adelmund en Jan den Besten. Martijn is voorzitter. Fransje is de fakkeldrager, de persoon die in de loop der jaren steeds betrokken is geweest. Martijn en Jan zijn nieuw in de commissie en enthousiast om nieuwe leden te ontmoeten en balloteren

De commissie is in de nieuwe samenstelling al een keer bijeengekomen en heeft toen de lopende zaken besproken.

Tijdens de overdracht aan de nieuwe commissie kwamen verzoeken binnen van Marko Markov en Iet Schoorl. Inmiddels hebben beide aspirant-leden bericht gekregen, en er worden de komende maand afspraken gepland.

Tot zover.

#Voor individuele activiteiten verwijzen we naar de websites van de betreffende leden.

#De collectieve expositieverzekering:

in 2018 is er in totaal 11 keer gebruik gemaakt van de expositieverzekering, door 9 mensen. Jacqueline van Bergeijk. Een aanmeldformulier voor deze verzekering staat inmiddels achter de inlog op de website.

#Financieel jaarverslag in de bijlage