

Jaarverslag Platform Beroepskunstenaars Wageningen 2016

Bestuur: Voorzitter: Jochem Borgesius,
Secretaris: Jacqueline van Bergeijk (t/m september) en Gelske Kwikkel
Penningmeester: Frans de Bree.

Het bestuur kwam dit jaar zes keer bijeen.

In september is Jacqueline als secretaris gestopt. Gelske is alleen verder gegaan. Het zou fijn zijn om hier versterking te krijgen. Ook een "gewoon" lid zonder portefeuille zou de gelederen kunnen versterken.

Er is in 2016 geen groepstentoonstelling geweest; in plaats daarvan was er een eindejaarsbijeenkomst in 'onder den linden' waar iedereen die dat wilde kon vertellen over waarmee hij bezig is. (zie verslag van de Saloncommissie) Deze was zeer geslaagd en is voor herhaling vatbaar.

De meeste commissies liepen zeer goed. De Salons hadden interessante onderwerpen. Deze commissie wil graag nieuwe mensen, dus aan de leden wordt gevraagd om erover na te denken of ze een tijdje deze taak op zich willen nemen.

De ateliercommissie wordt opgeheven omdat er weinig leden zijn die hun atelier op willen stellen en omdat er ook minder mensen naar deze avonden komen.

Het bestuur heeft, na een vraag van mensen om donateur te worden, een huishoudelijk reglement opgesteld omdat er in de statuten hierover niets wordt vermeld. In 2017 hopen we dit te kunnen realiseren. Verandering van statuten is erg duur en daarom is er gekozen voor deze constructie. De lasten zouden anders niet opwegen tegen de baten.

Aantal leden: 50

Commissies:

Websitecommissie: leden Elisabeth Kristensen en Gelske Kwikkel

De website wordt door ons up-to-date gehouden.

De website wordt binnenkort verhoogd van 500MB naar 1000MB zodat er weer volop foto's bij kunnen.

Er zijn steeds meer belangstellenden voor het nieuwsbericht; we proberen deze twee keer per jaar (of bij actueel nieuws) te versturen.

Op de Facebookpagina delen we de berichten die we op onze eigen Facebookpagina tegenkomen. De Facebook-pagina heeft inmiddels 105 volgers, maar wordt niet erg druk bezocht.

Atelierbezoekcommissie (Jacqueline van Bergeijk, Colette Bloos)

De commissie is opgeheven vanwege te weinig belangstelling.

Saloncommissie

De Saloncommissie, bestaande uit Birgit Pedersen, Cees Mobach en Laurens van der Zee, heeft in 2016 drie Salons georganiseerd. Op woensdagavond 20 april stonden hergebruik en duurzaamheid centraal in een salon die zich afspeelde op locaties op de Wageningse Berg. Om 19 uur ontving de kunstenaar Niels van Went ons in zijn bedrijf Scrap-Design. Van oud ijzer maakt hij hier kunstwerken en artistieke functionele toepassingen. Daarnaast geeft hij cursussen op dit gebied. Wij werden rondgeleid door zijn beeldentuin en zijn werkplaats. Vervolgens ontving Platformlid Eric Groen ons in het nabijgelegen Ecodorp, een zelf gebouwd dorp op Permacultuurprincipes op het terrein van het voormalige ziekenhuis Pieter Pauw. Eric is hiervan de initiatiefnemer. Wij werden

rondgeleid langs verschillende locaties, waaronder een werkplaats, kassen, een oefenruimte en de centrale kantine. In die ruimte werd deze goed bezochte Salon afgesloten met een hapje en drankje.

Op zaterdagmiddag 25 juni kwamen Platformleden en belangstellenden bij elkaar in de muziekstudio van Sofia Dragt aan Duivendaal 8. Op initiatief en onder leiding van musicus en filmer Cees Mobach werd deze Salon gewijd aan het verschijnsel Synesthesie: een onderlinge beïnvloeding van zintuigen, waardoor bijvoorbeeld kleuren geproefd worden of geluiden in beelden worden gezien. De Salon begon met een lunch, verzorgd door Birgit Pedersen. Vervolgens trad gastvrouw Sofia Dragt op – zij won in 2013 de Grote Prijs van Nederland in de categorie Singer & Songwriting (<http://sofiadrage.com/>). Ook vertelde zij over het proces van het componeren van filmmuziek. Vervolgens gaf Cees Mobach aan de hand van filmbeelden en pianospel een presentatie over Synesthesie, waarbij het publiek ook aan het werk werd gezet om iets daarvan zelf te ervaren. Centraal stond Vestedijks roman De Koperen Tuin; de hoofdpersoon ervaart deze synesthesie bij het horen van een concert in het stadspark van Leeuwarden (Prinsentuin), en is daar diep door geraakt.

Tenslotte vond op dinsdagavond 28 december de derde Salon, tevens feestelijke jaarafsluiting, plaats in de sfeervolle achterzaal van café Onder de Linden. Op voorstel van Platformlid Bert Hoekstra werd op deze avond de formule gehanteerd waarin Platformleden spreektijd kregen om hun kunstwerken en hun kunstenaarschap aan de overige Platformleden toe te lichten. Als leidraad had de Saloncommissie geadviseerd, de presentaties te houden aan de hand van de vragen “Waar kom ik vandaan?”, “Waar ben ik nu?”, en “Waar wil ik heen, wat wil ik bereiken?”. Dit schema bleek zeer aan te slaan. Het thema “zoeken naar minder” kwam opvallend vaak terug, zowel in beeldende kunst als in andere disciplines. Zowel voor de sprekers als voor de luisteraars was dit een inspirerende avond; stemmen gingen op, om deze sessies in het volgende jaar voort te zetten. De avond werd geleid door Laurens van der Zee.

Ballotagecommissie:

De ballotagecommissie is anno 2016/2017: Remco de Kluizenaar, Frida Stad, Fransje Smit en Trijnie Goudriaan. In het jaar 2016 heeft één ballotage plaatsgevonden naar aanleiding van één aanmelding bij het bestuur: Frida Stad en Trijnie Goudriaan bezochten het atelier van Betty van Gelder op 16 februari 2016. Naar aanleiding hiervan hebben zij een positief advies uitgebracht en is Betty toegelaten als lid.

#Voor individuele activiteiten verwijzen we naar de websites van de betreffende leden.

#De collectieve expositieverzekering:

Er hebben 3 mensen gebruik gemaakt van de verzekering, met in het totaal 6 verzoeken (dus meerdere expo's per persoon). Te weten: Sharon Burggraaf, Fransje Smit en Jacqueline van Bergeijk.

#Financieel jaarverslag

Financieel jaarverslag Platform Beroepskunstenaars Wageningen 2016

1. Inleiding

In dit financiële jaarverslag komen de volgende zaken aan de orde:

- Overzicht van inkomsten en uitgaven in 2016
- Vergelijking met de begroting voor het jaar 2016
- Vermogenspositie platform
- Voorstel financiële begroting 2017 en 2018

2. Overzicht inkomsten en uitgaven

In het onderstaande overzicht staan de inkomsten en de uitgaven van het Platform voor het jaar 2016 (afgeronde bedragen). Deze worden vergeleken met de door de ledenvergadering goedgekeurde begroting voor 2016.

Nr.	Omschrijving	Overzicht 2016		Begroot 2016	
		Inkomsten	Uitgaven	Inkomsten	Uitgaven
1	Bijdrage regeling	0	0	0	0
2	Website	0	0	0	250
3	Contributies	2175	0	2450	0
4	Administratie	0	427	0	450
6	Tentoonstellingenverzekering	0	484	0	500
8	Representatie	0	90	0	90
10	Ledenvergadering	0	100	0	60
11	Groepstentoonstelling	260	0	0	5000
12	Subsidie gemeente	0	0	5000	0
13	Salon	0	478	0	1000
14	Workshops	0	0	0	0
16	Rente	0	0	0	0
18	Stichting BKW	0	0	0	0
19	Atelierbezoek	0	0	0	100
	(Toe/afname) vermogen	0	856	0	0
	Totalen	2435	2435	7450	7450

In 2016 zijn geen kunstactiviteiten gefinancierd uit de bijdrage regeling. Ook is er geen groepstentoonstelling georganiseerd. Dientengevolge is er in 2016 ook geen subsidie bij de gemeente Wageningen aangevraagd. De activiteiten van het Platform bestonden uit salons en een ledenvergadering. De gemaakte kosten zijn allemaal binnen de begroting gebleven. Alleen de inkomsten uit contributies is lager dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door een te optimistische inschatting van het aantal leden aan het begin van het boekjaar. Ondanks dit is het vermogen van het Platform in 2016 toegenomen met € 856.