

Procedure en criteria ballotage Platform Beroepskunstenaars Wageningen

1. Disciplines leden

Het Platform Beroepskunstenaars staat open voor kunstenaars met verschillende disciplines. Daaronder vallen bijvoorbeeld: architecten, beeldend kunstenaars, illustratoren, dansers, filmmakers, theatermakers, muzikanten, componisten, vormgevers, woordkunstenaars, dichters en schrijvers.

2. Voorwaarde voor lidmaatschap

Een voorwaarde om lid te kunnen worden is de bereidheid van de kandidaat een actieve bijdrage aan het Platform te leveren. De kandidaat moet zelfstandig of in samenwerking met anderen activiteiten voor het Platform willen ontplooiën.

3. Beoordeling kandidaat leden

Kandidaat leden worden beoordeeld op beroepsmatigheid, kwaliteit en continuïteit. Een nieuw lid moet een aanwinst zijn voor het Platform en de ballotagecommissie weegt dus af of het Platform baat heeft bij het aanstellen van de kandidaat als lid. Voor net afgestudeerde kunstenaars worden vooral de criteria van kwaliteit en continuïteit gehanteerd.

4. Procedure

4.1. Ieder nieuw kandidaat lid wordt geballoteerd. Er wordt niemand automatisch toegelaten. Op een aanmelding volgt een beoordeling van de aanvraag. Indien die voldoet aan de eisen volgt een ballotagegesprek. In uitzonderlijke gevallen kan de ballotagecommissie directe toelating adviseren.

4.2. Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

4.3. Bij afwijzing kan er na een periode van één jaar opnieuw aangemeld worden. Ter stimulering kan het bestuur besluiten om toegang te verlenen tot open activiteiten van het PBW, zoals salons, lezingen en atelierbezoeken.

4.4. Samenstelling ballotagecommissie: 2 of 3 personen.

4.5. In geval beroepsmatigheid in orde is, maar kwaliteit van het werk niet aan de criteria voldoet of omgekeerd, weegt de ballotagecommissie op grond van de punten genoemd onder “beoordeling kandidaat leden”.

4.6. Aanmelden kan via de website. Onder wie/lid worden staat algemene informatie met een link naar het aanmeldingsformulier en naar aanvullende informatie.

5. Criteria

Het hanteren van de criteria: de criteria zijn een hulpmiddel bij het vaststellen van de professionaliteit van de kandidaat. De richtlijnen zijn in de periode 2006-2008 aangepast. Leden van voor 2009 zijn dus niet noodzakelijkerwijs op grond van dezelfde criteria te beoordelen.

5.1. Beroepsmatigheid:

De kunstenaar investeert een substantieel deel van zijn/haar tijd in het maken van kunst en voorziet hiermee voor een belangrijk deel in het levensonderhoud.

Toetsing op:

- tijdsinvestering (substantieel deel van de werktijd)
- investering in werkplaats, apparatuur, gereedschap en materialen
- verkoop werk (substantieel deel van inkomen)
- presentatie naar de markt (exposities, presentaties, optredens, inschrijving op opdrachten/wedstrijden/festivals, portfolio, publicaties, eigen website, andere websites, youtube ea)
- erkenning in de vakwereld (opdrachten, prijzen, stipendia, recensies/publicaties door derden, exposities in erkende kunstinstellingen/optreden op erkende podia, lidmaatschap kunstenaarsverenigingen)
- initiatieven (netwerken, actief ondernemen in de wereld van de kunst, nieuwe ideeën ontwikkelen en uitvoeren, interdisciplinair samenwerken)

- vernieuwing (experiment, bijscholing)

5.2. Kwaliteit:

Het werk van de kunstenaar is herkenbaar en eigenzinnig. Er zit ontwikkeling in.

Toetsing op:

- herkenbare lijn
- eigenheid/authenticiteit
- gelaagdheid, zowel inhoudelijk als technisch
- originaliteit
- ontwikkeling
- vakmanschap, technische kwaliteit

5.3. Continuïteit:

De kunstenaar is consequent bezig met het ontwikkelen van haar/zijn beroepspraktijk.

Toetsing op:

- doelen van de kunstenaar
- strategie en resultaat
- plannen voor de toekomst

5.4. Te verwachten bijdrage aan Platform:

- wat denkt de kandidaat aan het Platform te hebben
- wat denkt de kandidaat aan het Platform bij te kunnen dragen

5.5. Afweging/conclusie:

- heeft het Platform baat bij het aanstellen van de kandidaat als lid?
- op welke manier?