

Jaarverslag bestuur Platform Beeldende kunstenaars 2015

Voorzitter: Jochem Borgesius. Erica Welling interim voorzitter

Interim secretarissen: Jacqueline van Bergeijk en Gelske Kwikkel

Penningmeester: Frans de Bree.

aantal leden: 52

Het bestuur kwam dit jaar vier keer bijeen.

Jacqueline en Gelske hebben zich opgeworpen als interim secretarissen; er was door het vertrek van Dolyn een vacature ontstaan. Na de ALV zijn ze als duo aan de slag gegaan.

Ze hadden gezegd tot september, maar zijn tot op heden actief.

Jochem Borgesius werd wegens ziekte tijdelijk vervangen door Erica Welling.

#Er is een groepstentoonstelling "Op de schouders van reuzen" georganiseerd in een leegstaand gebouw van de Landbouw Universiteit aan Duivendaal 10.

expositiecommissie: Maritta Lok, Erica Welling, Ans wouters en nelleke Zandwijk.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS Martijn Adelmund, Jacqueline van Bergeijk, Marleen Brummelman, Paul Dunki Jacobs, Florine van Eekhout, Joke van Erkel, Salman

Ezzammoury, Annie van Gansewinkel, Trijnie Goudriaan, Bobje Goudsmit, Ellen Jens,

Remco de Kluizenaar, Elisabeth Kristensen, Gelske Kwikkel, Eric Langendoen, Maritta

Lok, Riekje Offerhaus, Birgit Pedersen, Anja van Rennes, Clementine Sluijsmans, Fransje Smit, Frida Stad, Ilse de Vries, EricaWelling, AnsWouters, Nelleke Zandwijk, Laurens van der Zee & Schrijversharten.

Tijdens de expositie werden er twee goed bezochte Salons georganiseerd.

Er kwamen meer dan 1000 bezoekers op de zeer succesvolle tentoonstelling af.

Verder waren er tentoonstelling door meerdere leden; deze zijn te vinden op de website.

De schrijvende en voordragende leden lieten ook flink van zich horen.

Project Schrijversharten

Via het Platform BKW heeft de gemeente Wageningen in 2015 een bedrag van €1900,- toegekend aan het project Schrijversharten, dat als doel had het proces van het schrijven inzichtelijk te maken. Schrijversharten is een samenwerkingsverband tussen de Platformleden Martijn Adelmund, Annie van Gansewinkel en Laurens van der Zee.

Initiatiefnemer Martijn stelde: Wageningen telt een aantal schrijvers en dichters, nog afgezien van de vele anderen die ook beroepsmatig in vormen van toegepaste schrijfkunst bezig zijn met het creëren en verbeteren van teksten. Het openbare onderzoek naar ons en elkaars werk als schrijver is de kern van het project. De schrijvers willen het publiek deelgenoot maken van hun werkwijze, thema's en drijfveren, maar ook van hun twijfels en tekortkomingen.

Als onderdeel van dit openbare onderzoek is de website www.schrijversharten.nl in het leven geroepen.

Op aanwijzing van de gemeente kregen literaire publieksactiviteiten in 2015 prioriteit boven het produceren van een verslag van de vele diepgaande gesprekken die de leden bij andere gelegenheden over het schrijverschap voerden – laatstgenoemd onderdeel zal later worden uitgewerkt.

Begeleid door ruime publiciteit sloot Schrijversharten in 2015 aan bij Wageningse evenementen:

Boekenmarkt (18 april), met een schrijverscafé en een interview door Frénk van der Linden in restaurant Colors aan de Markt.

Culturele Ronde (25 en 26 april) met optredens aan het Spijk en in de bblthk, en interviewsessies met publiek aan de hand van de 'Lijst van Proust'.

Bevrijdingsfestival (5 mei) met het taalspel 'Ontdek het vrije woord' in het Torckpark, en groot op canvas afgedrukte gedichten over vrijheid, verspreid over de stad.

Leeffestival (28 juni) met een anagrammenspel op de zin 'Spelen met de taal is aanstekelijk', op locaties in de Hoogstraat en op de Markt.

Een afsluitend 'oogstfeest' (14 oktober) in samenwerking met de Rijn-IJssel Vakschool Wageningen, met een diner, voordrachten, een optreden van de Wageningse folkgroep Folkcorn en een expositie van eerder uitgevoerde literaire activiteiten. Het oogstfeest vond plaats in de Vakschool aan de Marijkeweg.

De groepsexpositie 'Op schouders van reuzen' van het Platform BKW, van 22 november t/m 13 december, waaraan de leden van Schrijversharten deelnamen met een gezamenlijk kunstwerk, vormgegeven door Robbert Kamphuis, naast hun individuele inzending. Deze expositie vond plaats in het voormalige universiteitsgebouw aan Duivendaal 10.

Op verzoek van de Bennekomse openbare bibliotheek verzorgde Schrijversharten daar een literaire avond op 20 november 2015; naar aanleiding daarvan nodigde de O.B. van Ede de groep uit voor een optreden in het voorjaar van 2016.

Websitecommissie: leden Elisabeth Kristensen, Erica Welling en Gelske Kwikkel

De website wordt door ons up-to-date gehouden. We vinden het wel jammer dat leden niet altijd hun exposities bij ons melden. Soms plukken we het dan van Facebook. Het zou fijn zijn als we de actuele dingen in de slider voorbij kunnen laten komen.

De Engelse en Duitse vertaling zijn op de site geplaatst.

Er is ook tijdelijk een Twitteraccount aangemaakt waarbij we de actuele gebeurtenissen van het Platform (expositie) kunnen twitteren. Facebook heeft inmiddels 87 volgers, maar wordt niet druk bezocht.

Ateliercommissie: Jacqueline en Colette Bloos. In 2015 is er een atelierbezoek geweest bij Remco de Kluizenaar, met 8 bezoekers. In 2016 is er al 1 atelierbezoek geweest bij Trijnie Goudriaan, met 8 bezoekers.

Verder vraagt ze de leden om zich aan te melden voor atelierbezoeken in eigen atelier.

Ballotagecommissie: Frida Stad, Fransje Smit, Trijnie Goudriaan, Remco de Kluizenaar

Er zijn 4 ballotages aangevraagd, 3 aangenomen en 1 afgewezen (deze heeft ondersteunend advies gekregen en kan na 1 jaar opnieuw ballotage aanvragen) Begin 2016 is er een nieuw verzoek binnen gekomen, deze wordt in behandeling genomen.

Tekst welkom- en afwijzingsbrief is aangepast en procedure ballotage, met name de taakverdeling bestuur-commissie is onder de loep genomen en beter op elkaar aangepast. Elisabeth stelt voor om ballotagecommissie van buiten het Platform te doen maar Jochem stelt dat het integer gebeurt, ook wordt er goed gekeken of iemand binnen het Platform past.

Vraag is gerezen of verandering van medium bij lid van het platform reden geeft tot opnieuw balloteren, maar bestuur heeft besloten dat geen reden voor her-ballotage te vinden. Uitgegaan wordt van de deskundigheid van kunstenaarsleden voor inschatten niveau eigen werk.

Saloncommissie: Cees Mobach, Laurens van der Zee, Birgit Pedersen. Doel is deskundigheidsbevordering, beschouwing, gezellige sfeer.

Thuisalon was ludiek project, twee andere Salons tijdens de Reuzenexpo waren succesvol, alhoewel bij de eerste een grotere opkomst was verwacht.

In maart wordt nieuwe gepland, ws Eric Groen.