**Stof tot Nadenken**

Levens hangen aan een zijden draadje, het weefsel vormt het verband.

Beschermend of uitbundig, alledaags of edel;

overal, in alle tijden, schept textiel een band,

tussen heden en verleden, tussen individu en groep, tussen mens en religie.

Textiel onderscheidt het mannelijk en het vrouwelijke

en vergezelt je op alle etappes van je leven;

van luier tot lijkwade.

*(C.Legrand in ‘Kleurenpracht’, Oxfam NOVIB 2010)*

Jacqueline maakt haar werk van textiel met naald en draad.

De figuratieve en abstracte elementen vertellen hun eigen verhaal.

Stof als echo van persoonlijk verleden of collectieve ervaring.

Textiel geeft ons warmte, bescherming en status.

Het vertelt over wie we willen zijn,

hoe we leven of wat we hebben meegemaakt.