

Jaarverslag 2010 van het Platform Beroepskunstenaars Wageningen

Algemeen

Het Platform Beroepskunstenaars Wageningen behartigt de belangen van beroepskunstenaars in Wageningen en wil bijdragen aan een vitaal kunstklimaat in deze regio. In het Platform zijn naast beeldende kunst ook muziek, literatuur, film, theater en andere disciplines vertegenwoordigd. Het Platform wil een actieve rol in de Wageningse samenleving spelen en een aanspreekpunt zijn voor gemeente, organisaties en bedrijven.

Het ledenaantal van het Platform bedraagt ongeveer 45. Tweemaal per jaar vindt een toelatingsronde plaats, gecoördineerd door de Ballotagecommissie. In 2010 traden zes nieuwe leden toe.

Bestuur

Het bestuur van het Platform BKW bestond in 2010 uit:

Robbert Kamphuis, voorzitter

Paul Dunki Jacobs, secretaris

Frans de Bree, penningmeester

Marij Roex, lid (bestuurslid tot 20 mei 2010)

Laurens van der Zee, lid.

Het bestuur vergaderde vier maal, op 24 februari, 20 juni, 6 september en 30 oktober. Op 12 januari en op 14 maart vond tussentijds overleg plaats over een specifiek onderwerp: Op 12 januari werd de organisatie en de op handen zijnde opening van de groepsexpositie "Anders Bekeken" doorgenomen, op 14 maart stond de door Marij Roex aangekondigde uittreding uit het bestuur centraal. Naast deze bijeenkomsten vond regelmatig informeel overleg plaats, ook met en tussen de leden van het Platform. Op 20 mei vond een Algemene Ledenvergadering plaats. Bestuurslid Marij Roex trad uit het bestuur op deze vergadering, geen lid van het Platform BKW stelde zich voor deze positie verkiesbaar. De overige leden van het bestuur, van wie de statutair vastgestelde functioneringsperiode was verstreken, werden herkozen. De bestuursleden zijn leden van het Platform BKW en verrichten hun werk op vrijwillige basis. Bovengenoemde bestuursleden zijn aangetreden in het voorjaar van 2006.

Contacten:

Het bestuur heeft met diverse gemeentelijke bestuurders, de zakenwereld en met kunstenaarsgroepen in en buiten Wageningen contact gehouden. Tot deze ontmoetingen droegen de diners aan de Tafel van W bij, een initiatief van Robbert Kamphuis, voorzitter van het Platform BKW. In 2010 vonden daarvan vier sessies plaats met deelnemers uit sectoren als het onderwijs, kunst- en cultuur, en de zakenwereld. Met de culturele wereld op provinciaal niveau werd onder meer contact gehouden door de deelname, op 28 april, door drie bestuursleden aan een voorlichtingsbijeenkomst in Arnhem over het veranderende cultuurbeleid van de provincie Gelderland. In aansluiting daarop ontmoetten de bestuursleden vele kunstenaars in het heropende kunstcafé Bosch In deze plaats.

Positie en activiteiten van het Platform Beroepskunstenaars Wageningen 2010

Overweging

Uit onderstaande veelheid van onze activiteiten in 2010 blijkt dat mede door het Platform BKW de kunst in Wageningen leeft. Dit betekent een bijdrage aan het welzijn in de stad in het algemeen, maar ook aan specifieke sectoren van het maatschappelijk leven, waaronder niet te vergeten de economische sector. Met een – bescheiden – subsidiëring heeft de gemeente Wageningen in het verslagjaar getoond dit belang in te zien. Wij danken de gemeente hiervoor en wij pleiten ervoor dat deze steun wordt vergroot en daarnaast op

andere wijze wordt getoond, met name door de kunstenaars te helpen bij hun zoektocht naar goede en goedkope expositieruimten en werkplekken, waaronder formele of informele “broedplaatsen”. Een groot deel van de artistieke activiteiten heeft ook in 2010 afgehangen van de individuele inspanningen van enkele “kartrekkers”. Dat was meestal noodgedwongen op pro-deo-basis. Wij geven kleur en diepte aan de samenleving, maar staat daar wel voldoende tegenover?

Het Platform en de Gemeente Wageningen

Met de gemeente Wageningen worden goede relaties onderhouden, zowel formeel als informeel. Helaas beëindigde de gemeente in 2007 de beschikbaarstelling van een locatie voor exposities en bijeenkomsten. Het Platform BKW ontvangt een subsidie van de gemeente Wageningen. Deze subsidie dient sinds enige jaren jaarlijks te worden aangevraagd. Voor 2010 is € 7000,- aangevraagd en € 5.000,- ontvangen. Daarnaast ontvangt de vereniging een contributie van de leden. Deze bedroeg in 2010 € 25,-. De ontvangen gelden zijn ingezet voor lopende kosten van website, secretariaat en ALV-vergaderkosten, voor de groepsexpositie “Verhalende Rivier”, en voor het bijdragenfonds waarmee initiatieven van leden worden ondersteund. Zie verder de financiële paragraaf.

Locatie

Het Platform BKW beschikt niet over een ruimte voor exposities, vergaderingen en ontmoetingen. Voor de groepsexpositie “Anders Bekeken”, van 15 januari tot en met 14 februari, is een leegstaand winkelpand aan de Bergstraat gehuurd. Voor de groepsexpositie “Verhalende Rivier”, van 24 oktober tot en met 4 december, is een leegstaand winkelpand aan de Rouwenhofstraat gehuurd. Bestuursvergaderingen vonden bij de bestuursleden thuis plaats. Groepsvergaderingen zoals de Algemene Ledenvergadering en bijeenkomsten ter voorbereiding van groepsexposities vonden plaats in de ateliers van leden. Met name het atelier van Laurens van der Zee in de voormalige hogeschool Diedenoort werd veel gebruikt. Op deze locatie huurde het Platform ook dit jaar een ruimte voor opslag van de gezamenlijke expositiematerialen en overige inventaris. De behoefte aan een betaalbare en beheerbare gezamenlijke ruimte blijft bestaan, evenals die aan betaalbare ateliers.

Website

De website beroepskunstenaars.nl voldoet goed, ook al verdient het visuele aspect meer aandacht. In het Duits en in het Engels is een profiel van het Platform opgenomen. Wij vinden dit belangrijk in verband met het internationale karakter van Wageningen. De site is deels algemeen toegankelijk voor bezoekers en heeft daarnaast een afgeschermd deel alleen voor leden. Dat deel bevat onder meer alle verslagen van bestuursvergaderingen en ledenvergaderingen, met ingang van 2006. De algemeen toegankelijke nieuwsrubriek telde in 2010 57 berichten – een flinke stijging vergeleken met 2009 - , de besloten nieuwsrubriek bevatte daarnaast een aantal berichten alleen voor leden. In het verslagjaar zijn enkele verouderde individuele websites aangepakt die onderdeel vormden van de vroegere, eerste website van het Platform. Met het websitebureau Web-Care is een regeling getroffen waarbij de desbetreffende leden collectief en tegen gereduceerde prijs hun oude site kunnen laten ombouwen tot een professionele hedendaagse site, met behoud van de inhoud van hun oude website. Verwacht wordt dat deze overgang in het voorjaar van 2011 zal zijn afgerond.

Stichting BKW

In 2010 is de Stichting BKW opgericht, met in het bestuur Sjaak Driesen (directeur bblthk), Frans de Bree (penningmeester Platform BKW) en Harry van Lotringen (advocaat). Het doel van deze stichting is om het de Platformleden mogelijk te maken subsidies te ontvangen in die gevallen waarin de subsidieverstrekker geen bijdragen verstrekt aan individuele personen, maar alleen aan rechtspersonen als stichtingen en verenigingen.

Financiën

DE FINANCIËLE PARAGRAAF IS ALS BIJLAGE TOEGEVOEGD

Salons

Een- of tweemaal per jaar komen geïnteresseerde leden bij elkaar op een inhoudelijke bijeenkomst. Soms wordt tijdens een dergelijke "Salon" gewerkt aan een thema. Coördinator van de Salons is Laurens van der Zee. In 2010 vonden twee Salons plaats, elk ten tijde van en in de expositieruimte van een groepsexpositie: Op woensdagavond 20 januari gaf de Amsterdamse kunstenaar Aja Waalwijk een presentatie over "Urban Jungle Art". In de ongepolijste ambiance van het uitgebroken voormalige bankgebouw in de Bergstraat, temidden van de kunstwerken van de tentoonstelling "Anders Bekeken", gaf hij een dynamische en geestige presentatie van zijn werk als dichter, docent Nederlands en beeldend kunstenaar in de kunstscènes van Amsterdam, Ruigoord en Christiania (Denemarken). "Minder afwachten en meer naar buiten treden!" was zijn boodschap. De presentatie werd voorafgegaan door een Tunesische couscous maaltijd door Laurens van der Zee.

Op donderdagavond 25 november werd in de tijdelijke galerie aan de Rouwenhofstraat, temidden van de kunstwerken van de expositie "Verhalende Rivier", een Salon gehouden over het thema "Hollands Licht", op basis van de gelijknamige, veel bekroonde documentaire uit 2003. Tijdens en na de vertoning van deze inspirerende film – die bij veel beeldend kunstenaars bekend is en in het bezit was van diverse leden van het Platform – ontspoon zich een geanimeerd gesprek over de verschillende manieren van het uitbeelden of verwoorden van landschappen en luchten. De avond werd afgesloten met een hapje en een drankje. Een waardevolle avond.

Atelierbezoeken:

Tijdens atelierbezoeken wordt het atelier van een van de leden bezocht, en wordt gepraat over het werk van de gastheer of gastvrouw. In enkele gevallen worden ook collega-kunstenaars of introducés uitgenodigd. De grafisch ontwerpster Marjolein de Vette is de coördinator van deze serie.

Op 12 maart ontving de dichter en muzikant Laurens van der Zee platformleden en andere collega-kunstenaars in zijn atelier in de voormalige hogeschool Diedenoort in Wageningen.

Op 28 mei ontving Edo Hebinck leden van het Platform in zijn atelier in een boerderij aan de rand van Bennekom. Edo Hebinck schildert, maakt bijzondere apparaten, en is de geestelijke vader van het Museum voor Toegepaste Divergentie.

Ballotage van nieuwe leden

In 2010 werd het Platform verrijkt met de komst van zes nieuwe kunstenaars: In het voorjaar traden beeldend kunstenaar Dianne Lugard en regisseur en tekenaar Henk van Ruitenbeek tot het Platform BKW toe. In het najaar werden de auteurs Annie van Gansewinkel en Bobje Goudsmit lid, evenals textielkunstenaar Jacqueline van Bergeijk, musicus en filmer Cees Mobach en beeldend kunstenaar Bert Hoekstra.

De ballotagecommissie bestond uit Sharon Burggraaf en July Leesberg, met medewerking van enkele andere leden van het Platform.

Bijdragenfonds

Leden of groepen binnen het Platform kunnen voor initiatieven die het kunstklimaat in Wageningen bevorderen een bijdrage ontvangen uit de financiële steun die de Gemeente aan het Platform verleent. Een onafhankelijke Bijdragencommissie beslist over de ingediende projecten. De Commissie bestaat uit Jaap Bremer (kunsthistoricus, oud-conservator van museum Kröller-Müller), Jochem Borgesius (oud-wethouder van de gemeente Wageningen, kunstliefhebber) en Frans de Bree (contactpersoon en bestuurslid van het Platform BKW, niet werkzaam als kunstenaar). Een van de voorwaarden is, dat de aanvrager 50% van de totale kosten zelf dekt. Dit kan een financiële inbreng zijn maar ook, of gedeeltelijk, een inbreng in de vorm van materialen, locaties en arbeid.

In de tweede helft van 2010 werd het project ProZArt van beeldend kunstenaar Paul Dunki Jacobs goedgekeurd. Dit behelst een samenwerking tussen beeldend kunstenaars en schrijvers, uitmondend in een gezamenlijke expositie in Wageningen, met als thema het getal 7. Het project, waaraan ongeveer 14 kunstenaars deelnemen, startte eind 2010 en zal worden vervolgd en met een expositie afgesloten in de loop van 2011.

Exposities

“Anders Bekeken”

Na voorbereiding in 2009 en met gebruikmaking van het budget van dat jaar, vond van 15 januari tot en met 14 februari 2010 de groepsexpositie "Anders Bekeken" plaats. Als locatie diende een leegstaand bankgebouw aan de Bergstraat in Wageningen. Dit gebouw was geheel leeggesloopt. Dit leverde een ruw, onafgewerkt interieur op, dat de kunstwerken in een bijzonder licht plaatste. Het was een geslaagde en drukbezochte expositie die veel publiciteit genereerde. Naast beeldend kunstenaars namen ook schrijvers en musici uit het Platform deel, in totaal 14 personen: Sharon Burggraaf, René van Corven, Dienne Groenhout, Gonneke de Haan, Paul Dunki Jacobs, Robbert Kamphuis, Dolyn Kuiper, Gelske Kwikkel, July Leesberg, Birgit Pedersen, Anja van Rennes, Marij Roex, Jasper Somsen, Laurens van der Zee. De opening op 15 januari, met een optreden op contrabas door Jasper Somsen, trok 200-250 bezoekers. Klassen van het Pantarijn bezochten de expositie, begeleid door een van de kunstenaars, in het kader van het vak CKV. In totaal zijn ongeveer 1200 bezoekers geteld. Tijdens de expositie werden diverse evenementen plaats: een Salon met een gastspreker uit Amsterdam over “Urban Jungle Art”, de première van De Tafel van W (een initiatief van Platformvoorzitter Robbert Kamphuis), een serie scholierenbezoekjes, en een optreden door de Amsterdams-Wageningse band Rivelli. Het wedergebruik van een lang leegstaand pand in het centrum, in veler ogen een irritant "zwart gat", werd door de bezoekers ook gewaardeerd. Zowel de deelnemende kunstenaars als het Wageningse publiek waren enthousiast. De organisatie berustte bij het bestuur van het Platform BKW. Voorzitter Robbert Kamphuis verzorgde tevens de volledige grafische en overige vormgeving van deze expositie.

“Verhalende Rivier”

Van 24 oktober tot en met 4 december 2010 vond de groepsexpositie “Verhalende Rivier” plaats in een leegstaand winkelpand in de Rouwenhofstraat in Wageningen dat voor dit doel werd gehuurd. De expositie werd op 24 oktober geopend door Henk van de Boom, medewerker van het Maritiem Research Instituut Nederland MARIN te Wageningen. De organisatie berustte bij een “stroomgroep” van leden, te weten Dianne Lugard, Frida Stad, Josien Plomp en Gelske Kwikkel. In totaal exposeerden 16 leden van het Platform BKW. Naast de leden van de stroomgroep waren dit: Paul Dunki Jacobs, Florine van Eekhout, Annie van Gansewinkel, Trijnie Goudriaan, Edo Hebinck, Elisabeth Kristensen, Eric Langendoen, July Leesberg, Maritta Lok, Birgit Pedersen, Marjolein de Vette en Laurens van der Zee. Naast beeldende kunst waren muziek, film en diverse teksten te genieten, zodat van een duidelijk multidisciplinaire tentoonstelling kan worden gesproken. Bijzonder in de aanloop naar deze expositie was, dat een coach “van buiten” is ingeschakeld om de deelnemers bij hun voorbereidingen bij te staan om kwaliteit van het gebodene te verhogen. De inbreng van deze coach, Jeldau Kwikkel, werd door alle deelnemers als stimulerend ervaren. Naar verwachting zal deze formule ook in volgende groepstentoonstellingen worden toegepast. De expositie had een goede ontvangst in de pers. In de loop van de expositie werd een Salon voor leden van het Platform BKW gehouden met het thema “Hollands Licht”. Het aantal bezoekers bedroeg ruim 600. Evenals de eerder gehouden expositie “Anders Bekeken” was deze tentoonstellingen op vrijdag, zaterdag en zondag te zien. De grafische vormgeving was verzorgd door Marjolein de Vette.

Het Platform en overige culturele initiatieven

Initiatieven en evenementen op het gebied van kunst en cultuur zijn zoveel mogelijk vermeld in de nieuwsrubriek van de website van het Platform. In vele gevallen zijn zij ook in een directe mail onder de aandacht van de leden van het Platform gebracht.

Cultuurmakelaar

Met de cultuurmakelaar van de gemeente Wageningen, Olga Kersten, is regelmatig contact gehouden, onder meer tijdens haar spreekuur in het centraal gelegen café Carré.

Kunst in de openbare ruimte

In het voorjaar van 2010 besloot de gemeente Wageningen deel te nemen aan het project “Kunst Op Straat” (KOS) van de Provincie Gelderland, dat beoogt alle kunst in de openbare ruimte in deze provincie in

kaart te brengen en op een website bekend te maken. Daarmee kreeg het eerder gestarte initiatief van een aantal organisaties om de kunst in de openbare ruimte in Wageningen te inventariseren en op een website en in boekvorm bekend te maken een ander vervolg. Dit plan, voortbouwend op een initiatief dat in 1999 – 2000 onvoldoende van de grond kwam, was in 2008 en 2009 onder de titel “BuitenKunst Wageningen” door het Platform Beroepskunstenaars Wageningen, Wageningen Monumentaal, Rondleidingen Wageningen en de stichting Cultuur in Wageningen voorbereid en vervolgens aan de gemeente Wageningen voorgelegd. Het Platform BKW was hierin vertegenwoordigd door bestuurslid Laurens van der Zee. Op verzoek van de gemeente Wageningen heeft hij in 2010, met een uitloop naar begin 2011, de kunst in de openbare ruimte in Wageningen, inclusief die van de Wageningse universiteit, verder in kaart gebracht en ingebracht in het provinciebrede project “Kunst Op Straat”.

Wageningen 750

Het Platform als geheel heeft in 2010 geen werk gemaakt van de op handen zijnde viering van 750 jaar stadsrechten in 2013. Dit, mede door het feit dat hiervoor in het verslagjaar formeel geen aanspreekpunt of organisatie bij de gemeente Wageningen functioneerde.

Cultuurinwageningen.nl

De website van deze stichting, cultuurinwageningen.nl, fungeert als een belangrijk informatiekanal op cultureel gebied. Met de organisatoren hiervan is regelmatig contact gehouden, onder meer binnen bovengenoemd project Kunst Op Straat / BuitenKunst Wageningen.

Kunstcafé Carré

In een wat lager tempo dan aanvankelijk was verwacht, is in het café Carré het initiatief tot uitvoering gebracht om exposities en andere culturele activiteiten te houden. Op 27 maart werd onder verdeelde aandacht een openingsprogramma uitgevoerd. Zoals in ons vorige jaarverslag is gemeld, lanceerden de Wageningse beeldend kunstenaars Thea Vos en Ingeborg Leeffink in 2009 het plan om in café Carré een ontmoetingsplaats voor kunstenaars te creëren en exposities en andere kunstactiviteiten te organiseren.. Enkele bestuursleden van het Platform BKW hebben met dit project meegedacht. Op persoonlijke basis hebben enkele leden van het Platform in het verslagjaar in dit initiatief geparticipeerd. De cultuurmakelaar hield hier enkele spreekuren. Of deze locatie de beoogde plaats kan zijn voor een kunstcafé en voor een regelmatige ontmoeting tussen kunstenaars is nog te bezien, gezien de wisselende omstandigheden in dit eetcafé.

Diverse activiteiten van leden van het Platform BKW - Collectieve culturele activiteiten

Culturele Ronde

Van 23 t/m 25 april 2010 vond de open-ateliersroute Culturele Ronde plaats. Vele leden van het Platform namen deel en stelden hun atelier open of exposeerden op een andere locatie: Colette Bloos, Sharon Burggraaf, Trijnie Goudriaan, Gonneke de Haan, Jasper Hulshoff Pol, Robbert Kamphuis, Eric Langendoen, July Leesberg, Dianne Lugard, Josien Plomp, Anja van Rennes, Frouwien Soenveld, Frida Stad, Petra de Vree, Laurens van der Zee.

Platformvoorzitter Robbert Kamphuis heeft als bestuurslid van de Culturele Ronde meegewerkt aan de organisatie. Hij coördineerde de podiumavond op vrijdag 23 april in de bblthk, waarop musici, theatermakers en andere podiumkunstenaars uit Wageningen en omgeving zich konden presenteren. Enkele Platformleden traden op deze avond op. In ditzelfde weekend organiseerde café Carré als “Kunst in de Kroeg” op zaterdag 24 april een podiumavond met muziek en literatuur, waaraan van het Platform Paul Dunki Jacobs en Laurens van der Zee als dichters, de laatste tevens als muzikant, deelnamen. Een overzichtstentoonstelling met werk van alle deelnemers aan de Culturele Ronde vond in april plaats in museum De Casteelse Poort. Platformlid Jasper Hulshoff Pol won de publieksprijs.

Verhalenmarathon

Ter gelegenheid van 65 jaar bevrijding organiseerde de openbare bibliotheek van Wageningen (bblthk) op 3 en 4 mei samen met dagblad De Gelderlander een 24-uurs verhalenmarathon onder de titel "In vrijheid gesproken". Platformlid Laurens van der Zee was mede-organisator. Ook presenteerde hij deze marathon, samen met bblthk-directeur Sjaak Driessen. Diverse leden van het Platform leverden een bijdrage door een kort verhaal voor te lezen.

Kunstmarkt Junushoff

Al meer dan 40 jaar vindt in Wageningen een kunstmarkt plaats. De editie 2010 werd op 18 en 19 september in Theater Junushoff gehouden. Van het Platform participeerden Jasper Hulshoff Pol, Anja van Rennes en Frouwien Soenveld.

Kunstagenda

Op 6 november werd in Boekhandel Kniphorst in Wageningen de Kunstagenda 2011 gepresenteerd. Platformlid Sharon Burggraaf nam aan deze editie deel. Werk van de deelnemers was geruime tijd in de boekhandel te zien.

Actiedag tegen bezuiniging op cultuur

De "schreeuw om cultuur" die op de actiedag 20 november als protest werd georganiseerd, was ook in Wageningen te horen. Op het plein voor theater Junushoff verzamelden zich vele kunstenaars en cultuurliefhebbers om hun stem te laten horen. Diverse leden van het Platform BKW namen aan deze manifestatie deel.

Kunstkalendar

Op 27 november presenteerde Marlou Kursten Kunstbemiddeling in restaurant Vreemde Streken in Wageningen een Kunstverjaardagskalendar. Werk van de Platformleden July Leesberg, Dianne Lugard, Anja van Rennes en Frida Stad hoort tot de beeldende kunst in deze kalendar.

Individuele culturele activiteiten – een selectie uit exposities, publicaties, opdrachten en optredens waarmee de leden in 2010 een bijdrage leverden aan het kunstklimaat

NB Niet alle leden hebben van de mogelijkheid gebruik gemaakt om een overzicht van hun activiteiten te geven.

Maaïke Alma

Geen informatie bekend.

Jacqueline van Bergeijk

Studeerde in 2010 als beeldend kunstenaar af aan de Nieuwe Akademie Utrecht. In mei hield zij haar afstudeerexpositie in Huis Kernhem in Ede. In juli participeerde zij in een etalageroute Bennekom. In diezelfde maand was zij mede-oprichter van "Vrouwen van Rijn", een collectief van vijf beeldend kunstenaars uit de regio. Deze groep exposeerde in september in Gasthuis Du Soleil in Amersfoort, medio september op de Kunstmarkt in Wageningen, en van 21 november tot en met 7 december in De Oude Viltfabriek in Amersfoort. Platformlid Anja van Rennes is eveneens lid van deze groep. In september nam Jacqueline van Bergeijk deel aan een expositie in Galerie Kubus & Co in Ede.

Colette Bloos

Culturele Ronde 2010.

Frans de Bree

Penningmeester bestuur. Directeur van een bureau voor onderzoek luchtkwaliteit, niet actief als beeldend kunstenaar.

Marleen Brummelman

Geen informatie bekend.

Sharon Burggraaf

Culturele Ronde 2010, groepsexpositie "Anders Bekeken".

Sharon Burggraaf was ook in 2010 coördinator van de exposities in de vitrine van het Heerenstraat Theater. Op deze exposities presenteren zich kunstenaars uit Wageningen en uit de regio. In het Platform BKW was zij actief als voorzitter van de Ballotagecommissie. In dit jaar werden zes nieuwe leden toegelaten. Zij exposeerde onder meer in het bestuursgebouw van de Wageningse universiteit aan de Costerweg.

René van Corven

Groepsexpositie "Anders Bekeken". Construeerde samen met Robbert Kamphuis "De Tafel van W.". Vormt met Robbert Kamphuis het collectief Juffrouw Bertha voor projecten in de openbare ruimte. Werkt als zelfstandig designer en constructeur.

Janneke van Dijk

Kon om gezondheidsredenen en wegens familieomstandigheden minder naar buiten treden dan gewoonlijk.

Paul Dunki Jacobs

Vanaf voorjaar 2006 secretaris van het bestuur van het Platform BKW. Exposant en mede-organisator van Groepsexpositie "Anders Bekeken". Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Actief als schilder, brongsieter en singer/songwriter. Exposeerde van 3 juli tot 7 augustus in het bekende Amsterdamse café Eijlders aan het Leidseplein. Zoals elders vermeld trad hij in het verslagjaar tevens op als dichter, onder meer op 24 april in het Wageningse café Carré. In de laatste maanden van 2010 exposeerde hij in Galerie Zuid in Harskamp en in de Wine-Outlet in Wageningen en Veenendaal. Hij was de initiatiefnemer van het project ProZArt, dat in 2011 wordt voortgezet. Begin 2010 sloot hij zijn project "Tero Lumoj" af, waarin diverse kunstenaars en kopers van beeldende kunst bij wijze van experiment communiceerden op boven-zintuiglijke wijze.

Florine van Eekhout

Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Maakte schetsen en maquettes voor een opdracht voor een monument; daarvan is er een uitgekozen voor uitvoering.

Ruth Eisen

Ruth Eisen, beeldend kunstenaar en natuurcoach, exposeerde in het verslagjaar in Galerie de Burgerij in Vorden, in een rijdende galerie op het food4you festival, op een Outdoorexpositie in de wijngaard Wageningse Berg, en doorlopend bij de biologische winkel Buys en Co in Wageningen. Tot haar opdrachten behoorden een bedrijfskunstkalender en relatiegeschenken voor het Duitse bedrijf Herbstreith & Fox. Zij gaf kunstzinnige begeleiding aan een levensloopproject voor oudere vluchtelingen, georganiseerd door Vluchtelingenwerk Midden-Gelderland. Ook gaf zij een out-door-labyrintworkshop, loopmeditaties en kunstzinnige droomanalyses in vorm van workshops en individuele begeleiding. Bij het Wageningse Studentenpastoraat leidde zij maandelijks het "SP-kunstatelier".

Salman Ezzamoury

Fotograaf, fotobewerkingen, exposeerde in 2010 op diverse locaties, waaronder Galerie Kunstplaats te Veenendaal (augustus), Het Everwijnsgoed te Renkum (augustus), Centrale Bibliotheek te Arnhem (mei), Het Kunstgebeuren te Bennekom (april).

Annie van Gansewinkel

Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Annie van Gansewinkel, auteur, publiceerde in 2010 bij uitgeverij Maretak het kinderboek Stoerewatjeskamp en bij uitgeverij Eenvoudig Communiceren het jeugdboek Zat'. Ook droeg zij bij aan de bundels Lekker griezelen (uitgeverij The House of Books), de bundel D'r Hergod versjteet óch plat' (Limburgs dialect, uitgeverij TIC), en de gedichtenbundel Wie heeft hier met verf lopen smijten? (uitgeverij Querido). Zij nam met een gedicht deel aan de tentoonstelling van het Platform 'Verhalende rivier' en trad actief naar buiten op haar blogspot www.annievangansewinkel.blogspot.com. Zij

gaf lezingen op scholen en bibliotheken (vnl. via Stichting Schrijvers School Samenleving), was docent/begeleider van workshops en schrijfcursussen over creatief schrijven, reisverhalen, kinderverhalen en columns, en nam deel aan symposia en conferenties als: LOG IN >3, Creative Writing bij Artez Arnhem, jeugdliteratuur (Universiteit Tilburg), en het symposium jeugdboekenschrijvers in Baarn. Met een beurs van het Fonds der Letteren deed zij een schrijfretraite van een maand in het schrijvershuis van Adriaan Roland Holst in Bergen.

Trijnje Goudriaan

Groepsexpositie "Verhalende Rivier", Culturele Ronde 2010.

Bobje Goudsmit

Bobje Goudsmit, auteur, gaf lezingen over haar boeken voor jongeren op diverse scholen in het hele land. Zij hield in Rotterdam en in Bussum workshops over schrijfvaardigheid, werkte mee aan een schrijversdag van het Theresialyceum in Tilburg, aan een Schrijverscafé in Hulst en Goes en aan een radio-uitzending. Zij verzorgde de herziene herdruk van haar boek Gabbers, was actief op haar weblog <http://www.bobjegoudsmit.web-log.nl/>, en woonde op 29 en 30 mei een symposium bij in Baarn over het thema onderwerp 'Schrijver en of performer, Pret en Presentatie'. Zij was juryvoorzitter van een voorleeswedstrijd voor middelbare scholen in Roosendaal.

Gonneke de Haan

Groepsexpositie "Anders Bekeken", Culturele Ronde 2010. Gonneke de Haan kreeg medio 2010 landelijke bekendheid door haar deelname als schilder aan het TV programma Sterren op het doek dat op 10 augustus werd uitgezonden. In vervolg hierop verschenen artikelen over haar in regionale bladen zoals de PZC, de Gelderlander en het AD, regio Amersfoort, en in lokale bladen. Daarnaast gaf zij verschillende kunstlessen op scholen en kunstcentra in Gelderland. Ook gaf zij privélessen en workshops aan bedrijven. Als bijscholing volgde zij de Klassieke Zomeracademie in Groningen; dit is een lesweek aan de Klassieke Academie voor Schilderkunst, met docenten als Matthijs Röling, Joost Doornik, Henk Helmantel, Jan van Loon, Chris Herenius en anderen. Naast de Wackers in Amsterdam is dit de enige klassiek ambachtelijke schilderopleiding in Nederland. Ook volgde zij lessen van haar collega Francien Krieg (Den Haag).

Edo Hebinck

Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Edo Hebinck exposeerde in februari en maart bijzondere objecten op het thema Tijd en het Plantaardige, in galerie Phidias in Apeldoorn. In mei exposeerde hij in het kader van het "Bomenproject" in Huis Kernhem te Ede. Op 9 oktober bracht hij als vertegenwoordiger van het door hem gestichte Museum voor Droom en Geheugen een voorstelling van oude 16 mm-documentaires tijdens een Open Dag bij de werkplaats voor historische fietsen, Fietsverzet, in Bennekom. Hij was in het najaar de initiatiefnemer voor de Salon over "Hollands Licht".

Bart Heijnemans

Fotograaf, multimedia-activiteiten, diverse presentaties als lid van theatergroep De Waterlanders. Deze groep geniet in Nederland toenemende bekendheid met zijn absurdistisch locatietheater. Het merendeel der leden is lid van het Platform BKW. Met een nieuwe voorstelling speelden De Waterlanders van 12 tot en met 20 juni op Terschelling tijdens het bekende festival Oerol. Undercover, onder de naam "Natuurmomenten", brachten zij daar rondleidingen-met-een-knipooog door de natuur. Van juli tot augustus presenteerden zij muzikale installaties in Radio Kootwijk, onder de naam "de Volgende Toon". Een andere voorstelling, "Afterlife", brachten zij op 18 en 19 september in zeven kroeginterieurs tijdens het Axisfestival in Assen.

Bert Hoekstra

Bert Hoekstra nam in mei deel aan het "Bomenproject" in Huis Kernhem, met houtsneden en houten objecten.

Jasper Hulshoff Pol

Culturele Ronde 2010: Jasper Hulshof Poll won in april met zijn tekening "Ezel" de publieksprijs van de overzichtsexpositie bij de Culturele Ronde. Hij is muzikant in de band Superjudas. Deze energieke folkrockband speelde op 9 april voor een volle zaal in café De Overkant in Wageningen. In juli plaatste de website cultuurinwageningen.nl een uitgebreid interview met hem door Rob Steenbergen. Van 20 september tot 15 november exposeerde hij portretten van mensen en dieren in theatercafé Junushoff. Eind november participeerde hij in de jaarlijkse verkooptentoonstelling Kunst in de Markt (KIM) in de Eusebiuskerk in Arnhem.

Robbert Kamphuis

Sinds voorjaar 2006 voorzitter van het Platform BKW. Organisator en exposant in de groepsexpositie "Anders Bekeken". Exposant en bestuurslid Culturele Ronde 2010. Robbert Kamphuis ontplooidde ook in dit verslagjaar een scala aan activiteiten, waarvan diverse aandacht in de media kregen. Samen met Herman Gehem en Platformlid Jasper Somsen blies hij de stichting Jazz in Wageningen nieuw leven in met de organisatie van een serie concerten in Hotel De Wereld. Zoals vermeld was hij de initiatiefnemer van de serie artistieke diners onder de noemer "De Tafel van W". De constructie van de tafels voerde hij uit samen met Platformlid René van Corven, met wie hij tevens het collectief "Juffrouw Bertha" vormt. Mede in zijn functie als voorzitter van het Platform BKW was hij actief in zijn uitgebreide netwerk, zowel in Wageningen als daar buiten. Als schilder werkt hij aan een serie doeken op bepaalde thema's. Daarnaast werkt hij als freelance fotograaf en vormgever.

Remco de Kluizenaar

Remco de Kluizenaar was actief als muzikant, beeldend kunstenaar, multimediamkunstenaar en lid van theatergroep De Waterlanders. Deze groep geniet in Nederland toenemende bekendheid met zijn absurdistisch locatietheater. Het merendeel der leden is lid van het Platform BKW. Met een nieuwe voorstelling speelden De Waterlanders van 12 tot en met 20 juni op Terschelling tijdens het bekende festival Oerol. Undercover, onder de naam "Natuurmomenten", brachten zij daar rondleidingen-met-een-knipoog door de natuur. Van juli tot augustus presenteerden zij muzikale installaties in Radio Kootwijk, onder de naam "de Volgende Toon". Een andere voorstelling, "Afterlife", brachten zij op 18 en 19 september in zeven kroeginterieurs tijdens het Axisfestival in Assen. Hij is muzikant in de bands KillerBananaz en Superjudas. Laatstgenoemde energieke folkrockband speelde op 9 april voor een volle zaal in café De Overkant in Wageningen. In het laatste kwartaal van 2010 ondernam hij een pelgrimage naar Santiago de Compostella in Noord Spanje, waarvan een cd in 2011 verscheen.

Elisabeth Kristensen

Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Elisabeth Kristensen exposeerde schilderijen in Woonstudio 10 in Wageningen. Om gezondheidsredenen kon zij minder naar buiten treden dan gewoonlijk.

Dolyn Kuiper

Groepsexpositie "Anders Bekeken". Exposeerde ook bij Kubus&Kubus te Arnhem. Lid van kunstenaarscollectief W5, dat in wisselende samenstelling activiteiten organiseert.

Gelske Kwikkel

Groepsexpositie "Anders Bekeken", exposant en mede-organisator in groepsexpositie "Verhalende Rivier". Exposeerde in de Nassaukerk te Amsterdam (februari-april), in de Bevrijdingskerk (april-mei). Daarnaast werkzaam in haar praktijk als kunstzinnig therapeut, en als docent en organisator van kunstzinnige cursussen.

Eric Langendoen

Groepsexpositie "Anders Bekeken", groepsexpositie 'Verhalende Rivier', Culturele Ronde. Actief als beeldend kunstenaar en theatermaker. Lid van theatergroep De Waterlanders: Deze groep geniet in Nederland toenemende bekendheid met zijn absurdistisch locatietheater. Het merendeel der leden is lid van het Platform BKW. Met een nieuwe voorstelling speelden De Waterlanders van 12 tot en met 20 juni op Terschelling tijdens het bekende festival Oerol. Undercover, onder de naam "Natuurmomenten", brachten zij

daar rondleidingen–met-een-knipoog door de natuur. Van juli tot augustus presenteerden zij muzikale installaties in Radio Kootwijk, onder de naam “de Volgende Toon”. Een andere voorstelling, “Afterlife”, brachten zij op 18 en 19 september in zeven kroeginterieurs tijdens het Axisfestival in Assen.

July Leesberg

Groepsexpositie “Anders Bekeken”, groepsexpositie ‘Verhalende Rivier’, Culturele Ronde 2010. July Leesberg, beeldend kunstenaar, vormde in 2010 met Sharon Burggraaf de kern van de Ballotagecommissie van het Platform BKW en was in die hoedanigheid betrokken bij de toelating van zes nieuwe leden in 2010. Eind mei werd haar installatie De Oersoep onthuld in een vijver bij Schloß Krugsdorf, een kasteeltje in de deelstaat Mecklenburg-Vorpommern in voormalig Oost-Duitsland. Op 18 juli trad zij op in de serie Slow Talks die in café Kabels op het landgoed Westerbouwing bij Doorwerth werden gehouden. Op deze druk bezochte bijeenkomst gaf zij een presentatie over haar werk in het thema Het Nieuw Nederlandse Landschap. Werk van haar is opgenomen in de Kunstkalender die eind november in Wageningen werd gepresenteerd. Medio 2010 werd zij lid van de expositiecommissie van de Gelderse Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars, GBK.

Maritta Lok

Groepsexpositie “Verhalende Rivier”. Actief in diverse teken- en schildergroepen.

Dianne Lugard

Exposant en mede-organisator in de groepsexpositie “Verhalende Rivier”, Culturele Ronde 2010. Dianne Lugard exposeerde in juni, juli en augustus in het restaurant van de Hema in het centrum van Wageningen. De exposities in de Hema worden georganiseerd door De Kunsteditie. Ze participeerde in de Kunstverjaardagskalender die eind november werd gepresenteerd. Actief als zelfstandig artistiek ondernemer, onder meer met als unica beschilderde kleding.

Cees Mobach

Actief als filmer, arrangeur en musicus. Verzorgde voor Volksuniversiteit Wageningen een drukbezochte serie lezingen over muziek.

Arjan Moscoviter

De schilder en bouwer van architectuurmodellen Arjan Moscoviter exposeerde in april en mei in Ubbergen op de bijzondere locatie “Nôtre Dame des Arts”. Naast zijn werk als vrij kunstenaar is hij docent en organisator in het cultureel educatieve centrum Het Venster in Wageningen.

Riekje Offerhaus

Nam in januari met werk in diverse technieken deel aan een groepsexpositie in Galerie Zuid in Harskamp, op het thema schapen en geiten. Op 21 mei werd een schilderij van haar onthuld dat zij maakte in opdracht van Bouwbedrijf Kreeft te Ede. In juli en augustus exposeerde zij in Ede in Grand Café Marnix. In het verslagjaar werkte zij tevens aan de grote overzichtstentoonstelling over haar decennialange werk als kunstenaar, die begin 2011 in Huis Kernhem te Ede zou plaatsvinden. Samen met andere kunstenaars, onder wie Platformlid Maritta Lok, runt zij al jaren tweemaal per week teken- en schildersessies.

Birgit Pedersen

Groepsexpositie “Anders Bekeken”, groepsexpositie “Verhalende Rivier”. Kon om gezondheidsredenen minder naar buiten treden dan gewoonlijk. Werk en een profiel zijn geplaatst in het Jaarboek Kunstenaars 2011, dat eind 2010 verscheen. Werk van haar was te zien in de Kunstagenda 2010.

Josien Plomp

Exposant en mede-organisator van de groepsexpositie “Verhalende Rivier”, Culturele Ronde 2010. Zij exposeerde van 11 januari tot en met 11 maart in de kunstzinnige espressobar Villa Bloem in Wageningen. Zij participeerde in het project “Kunst op Locatie 2010”, waarbij haar werk te zien was in een dierenartspraktijk in Wageningen en in een jachthaven in Lelystad.

Anja van Rennes

Groepsexpositie "Anders Bekeken", Culturele Ronde 2010. Anja van Rennes nam in het voorjaar deel aan een expositie in Amsterdam over het thema "The nature of art", in galerie Walls aan de Prinsengracht. Eind maart exposeerde zij als eerste in Wageningen in café Carré bij de start van het initiatief "Kunst in de Kroeg". Eind augustus exposeerde zij haar schilderijen tijdens de kunst- en muziekzondag in het Everwijnsgoed in Renkum, evenals Platformlid Frouwien Soenveld. Medio september exposeerde zij op de kunstmarkt in Wageningen die ze tevens mede-organiseerde. Ze participeerde in de Kunstverjaardagskalender die eind november werd gepresenteerd. Werk van haar was te zien in de Kunstagenda 2010. In juli was zij mede-oprichter van "Vrouwen van Rijn", een collectief van vijf beeldend kunstenaars uit de regio. De groep exposeerde in september in Gasthuis Du Soleil in Amersfoort, medio september op de Kunstmarkt in Wageningen, en van 21 november tot en met 7 december in De Oude Viltfabriek in Amersfoort. Platformlid Jacqueline van Bergeijk is eveneens lid van deze groep.

Marij Roex

Vanaf voorjaar 2006 tot 20 mei 2010 bestuurslid van het Platform BKW. Exosant en mede-organisator van de groepsexpositie "Anders Bekeken". Lid van kunstenaarscollectief W5, dat in wisselende samenstelling activiteiten organiseert.

Henk van Ruitenbeek

Werkzaam als illustrator. Verleende medewerking aan illustratiewerk in het project "De Tafel van W".

Franse Smit

Fransje Smit, beeldend kunstenaar, participeerde eind november in de jaarlijkse verkooptentoonstelling Kunst in de Markt (KIM) in de Eusebiuskerk in Arnhem. Maakte in woonwijk De Nude een "kinderkruispunt" in vervolg op een serie eerder door haar gemaakte verkeersplateaus elders in Wageningen.

Frouwien Soenveld

Culturele Ronde 2010. Trad in binnen- en buitenland met haar keramiek naar buiten. In Duitsland participeerde zij in internationale keramiekmarkten in Krefeld, Frechen en Oldenburg, in Nederland exposeerde zij onder meer in Amsterdam, Gouda, Delft, Den Haag en Amerongen. Zij exposeerde eind augustus 2010 tijdens de kunst- en muziekzondag in het Everwijnsgoed in Renkum. In september nam zij deel aan de Kunstmarkt in Theater Junushoff in Wageningen. In opdracht maakte zij voor het Museum Oud Lunteren twee tableaus, en voor Scouting Lunteren een sponsormuur van 100 tegels. Zij maakte studiereizen naar Spanje en Portugal. In Gouda won zij de tweede prijs in de prijsvraag "Gouds platteel in een eigentijds jasje".

Jasper Somsen

Jasper Somsen, contrabassist, speelde solo bij de opening van de groepsexpositie "Anders Bekeken", begin 2010. Gedurende het jaar was hij als muzikant actief in diverse groepen. In oktober bracht hij de cd "Dreams, Thought's & Poetry" uit die gewijd is aan de Italiaanse componist Pieranunzi. Hij bracht deze muziek op 18 november met de Jasper Somsen Group tijdens een jazzconcert in Hotel de Wereld, en in Utrecht. Overige nieuwe cd's waarin hij speelde waren die van het Trio Bert Lochs & Lydia van Dam (live opname 2010 - release voorjaar 2011), en Saxvibes: "It's Allright With Me" (opname 2010 - release september 2010). Samen met Herman Gehem en met Platformlid Robbert Kamphuis was hij in het verslagjaar de initiatiefnemer voor een serie concerten op deze locatie, als een hernomen activiteit van de Stichting Jazz in Wageningen. In totaal gaf hij 50 - 60 concerten, onder meer met Maria Markesini & Bert van den Brink (Bim-huis, Amsterdam), Orchestra da Camera Oscura (Midnight Sun Filmfestival, Sodankyla - Fins Lapland), Saxvibes (Uitmarkt, Amsterdam), het Pieter Bast Quintet (Jazz in Duketown, Den Bosch), Jazz Impuls Serie met Trio Bert Lochs & Lydia van Dam. Daarnaast werkte hij als docent in zijn Contrabas & basgitaarlespraktijk "Bass Academy" in Wageningen en Veenendaal.

Frida Stad

Exposant en mede-organisator in de groepstentoonstelling "Verhalende Rivier". Culturele Ronde 2010. Frida Stad, beeldend kunstenaar, exposeerde van 24 september tot en met 27 november in de veelbekeken vitrine van het Heerenstraattheater in Wageningen. Ze participeerde in de Kunstverjaardagskalender die eind november werd gepresenteerd. Werk van haar was te zien in de Kunstagenda 2010.

Melitta Steenhuis

Melitta Steenhuis, beeldend kunstenaar, was in het verslagjaar werkzaam als manager van wijkcentrum Ons Huis. In die hoedanigheid was zij mede-organisator van de Molenmarkt (september). Ons Huis is actief in het aanbieden van creatieve cursussen. Melitta Steenhuis is een der oprichters van het Stadsatelier (met Fransje Smit), dat onder meer in diverse wijken collectieve kunstwerken plaatste onder de noemer "Mozaïek van de Dialoog".

Marjolein de Vette

Groepsexpositie "Verhalende Rivier". Organisator van atelierbezoeken onder leden van het Platform BKW. Als zelfstandig ondernemer werkzaam als fotograaf en grafisch ontwerper.

Petra de Vree

Culturele Ronde 2010, tweede plaats Publieksprijs. Actief als beeldend kunstenaar en als docent keramiek. Exposeerde onder meer op regionale kunstdagen in Apeldoorn en Eindhoven, werd door het publiek geselecteerd voor de "nationale kunstdag" in Amsterdam, exposeerde bij de kunstroute "Buren Bizar", in het theater Junushoff in Wageningen, het Lear in Ommen, Hof van Saksen in Nooitgedagt, station Maarn, en op een keramiekmarkt in Dordrecht. Organiseerde in Wageningen een weekendexpositie onder de titel "Nieuwe lente, nieuw licht".

Laurens van der Zee

Vanaf voorjaar 2006 bestuurslid van het Platform BKW en coördinator van de Salons. Exposant en mede-organisator in groepsexpositie "Anders Bekeken". Groepsexpositie "Verhalende Rivier", Culturele Ronde 2010. Op de website cultuurinwageningen.nl is hij sinds voorjaar 2009 columnist. Eind maart plaatste hij een column waarin hij zijn artistieke protest tegen het langdurig braak liggen van een terrein aan de N225, een doorgaande weg in Wageningen toelichtte. Eind juli publiceerde hij de column "Kunst en Mutt" waarin hij pleitte voor een stimulerende en veilige "community" door en voor kunstenaars. Als muzikant en dichter trad hij op 13 februari op in de tijdelijke galerie van de expositie "Anders Bekeken" met de Amsterdams-Wageningse groep Rivelli. Rivelli trad ook op op 3 september bij de opening van een openluchtexpositie van beeldende kunst in Noordwijk. Als dichter sprak hij op de openingsavond van het initiatief "Kunst in de Kroeg" in café Carré. Hij was mede-organisator en presentator van de 24-uurs verhalenmarathon in de bblthk op 3 en 4 mei. In het najaar trad hij in drie edities van het Cultureel Café in theater Junushoff op met een gesproken column. De muziekgroep Folkcorn waarvan hij lid is, nam in de loop van 2010 een nieuwe cd op en presenteerde deze op 14 november in Wageningen, waarna een promotietournee door het land volgde. In dit jaar werkte hij intensief aan een inventarisatie van kunst in de openbare ruimte, een opdracht van de gemeente Wageningen (zie de paragraaf Kunst op Straat).